

L ÉCRANS

Documentaire sur les paysans suisses. Une chronique édifiante du monde agricole toujours sous pression

A partir des mobilisations agricoles de 2024, Frédéric Gonseth et Catherine Azad signent *Etre paysan·ne*, un film immersif qui explore les tensions, les mutations et les récits intimes d'un monde paysan en pleine crise.



[Actualités](#)

[En continu](#)

[Avis mortuaires](#)

[Journal numéri](#)

LA LIBERTÉ

[Régions](#)

[Play-off](#)

[Sports](#)

[Dans vos communes](#)

[Suisse](#)

[Cult](#)



Le film donne la parole à des protagonistes du monde paysan, mais tous issus d'horizons divers. [Outside the Box](#)



OLIVIER WYSER

14 avril 2026 à 06:00

🕒 Temps de lecture : 3 min

Au début, il y a ces images qui ont traversé la Suisse comme un orage d'été: des tracteurs bloquant les routes, des panneaux d'entrées de villages retournés en signe de protestation, un monde agricole soudain visible, presque bruyant... Avant de retomber, aussi vite, dans le silence. *Etre paysan·ne* prend racine dans ces mobilisations de 2024, mais refuse le réflexe du reportage à chaud.

Présenté en avant-première à Châtel-Saint-Denis (cinéma Sirius) le 19 avril, puis à Fribourg (Korso) le 1^{er} mai et à Bulle (Cinemotion Prado) le 3 mai, le film de Frédéric Gonseth et Catherine Azad choisit de creuser. Là où

l'actualité a labouré la surface, il plonge la caméra dans la terre.



Outside the Box



Regarder sur

Le projet est limpide et ambitieux: suivre, sur la durée, celles et ceux qui vivent de la terre pour comprendre ce que signifie encore «être paysan» aujourd'hui. Non pas une définition abstraite, mais une expérience concrète, faite de gestes, de contraintes et de choix souvent impossibles. Le film épouse ainsi une forme d'immersion patiente, attentive aux rythmes du travail agricole, aux saisons comme aux tensions économiques qui les traversent.

PUBLICITÉ



Plus que 13 jours avant la fête des mères.

Regard de proximité

Cinéaste indépendant, Frédéric Gonseth poursuit ici une œuvre ancrée dans le réel, attentive aux marges et aux existences peu visibles. Aux côtés de Catherine Azad, fidèle collaboratrice, il affine un regard qui privilégie la proximité et la durée. Leur cinéma ne cherche pas l'effet mais la présence, laissant affleurer les contradictions sans forcément les résoudre. Une prise de recul résolument salutaire.

Celles-ci prennent corps dans une galerie de protagonistes qui dessine, sans discours appuyé, la complexité du monde agricole suisse. Il y a Marlène Perroud, jeune éleveuse devenue figure de la mobilisation, partagée entre plaine et alpage. Jacky Pavillard, exploitant plus établi, observe la contestation avec une distance prudente. Ailleurs, Anouk Hutmacher et Marc Piccand mêlent trajectoires intimes et gestion d'un troupeau important, tandis que Philippe Porta porte en lui une histoire familiale marquée par la violence du progrès. Enfin, les néoruraux Raphaël Van Singer et Laurence Traber esquissent une autre voie, fragile mais tenace, fondée sur la proximité et l'inventivité.

Le film capte la densité du métier d'agriculteur sans jamais céder à la simplification

De ces récits entrelacés émerge une réalité loin des images d'Epinal. La terre n'est pas ici un décor ni un alibi, mais une matière exigeante, parfois ingrate, qui façonne les corps et les vies. Le film en capte la densité sans jamais céder à la simplification, ni aux raccourcis pratiques mais réducteurs. Il ne s'agit pas de désigner des coupables, ni de plaider une cause, mais de rendre visibles les rouages d'un système où se mêlent politiques agricoles, logiques de marché et héritages familiaux.

Etre paysan·ne avance ainsi comme on travaille un champ: avec patience, en acceptant les aspérités, en laissant affleurer les strates fertiles. Et dans ce mouvement, il parvient à faire sentir, avec justesse, ce que signifie aujourd'hui habiter la terre – et tenter, malgré toutes les difficultés qui se dressent, d'en vivre. »



Un film de Frédéric Gonseth et Catherine Azad

Durée 1 h 30

Âge 6/10

A voir à Châtel-Saint-Denis, Fribourg, Bulle, Payerne



CINÉMA

SUISSE

FRIBOURG

DOCUMENTAIRE

FRIBOURG

FILM

BULLE

CHÂTEL-SAINT-DENIS

PAYERNE

TERROIR

TERROIR ROMAND



PUBLICITÉ

Marchon SA propose une vente à quai le 2 mai à Rossens

Barbecues et accessoires proposés à prix réduits ce



PUBLICITÉ

Dernière opportunité : appartements neufs à vendre aux portes de Fribourg

Logements neufs à Villars-



PUBLICITÉ

net+ FR propose désormais des solutions pour les entreprises fribourgeoises

Hôpital Daler, Restaurant

samedi 2 mai. Offres spéciales sur le stock, dans la limite des quantités disponibles.

[En savoir plus](#)

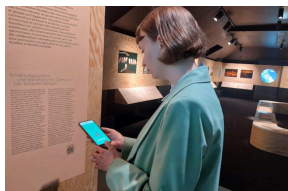
sur-Glâne, idéalement orientés plein sud, offrant un cadre de vie privilégié avec une magnifique vue sur les Préalpes.

[En savoir plus](#)

Au Chasseur, Palais du Fromage : ces entreprises locales ont déjà intégré les solutions adaptées à leurs besoins.

[En savoir plus](#)

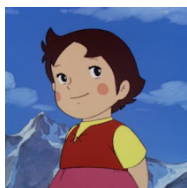
DANS LA MÊME RUBRIQUE



L ÉCRANS

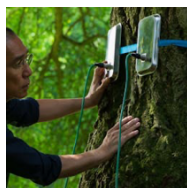
«Je suis là pour t'accompagner!». Nous avons testé Alima, premier chatbot culturel dans un musée suisse

Longtemps cantonnés à l'accueil, les robots conversationnels propulsés par l'IA font désormais



L ÉCRANS

Exposition. D'Heidi au Tombeau des lucioles, Isao Takahata a révolutionné le film d'animation



L ÉCRANS

Interview de l'acteur culte Tony Leung. «Avant de rencontrer Wong Kar-wai, j'avais perdu tout intérêt pour le métier»

DERNIERS ARTICLES

L BROYE

Engagé en politique depuis 2012. Eric Rey reprend la syndicature d'Estavayer

SIM-Loteries. Personne ne décroche la bonne combinaison à l'Eurodreams

L BROYE

Une place de jeu géante. Ludimania'k déplie son tapis de jeu

Etats-Unis. Le roi Charles aux Etats-Unis pour une visite d'Etat

PUBLICITÉ

ACTUALITÉS

En continu
Régions
Sports
Gottéron
Suisse
Société
Santé
Culture
Terroir
Monde
Économie
Opinions
Chroniques

MÉDIAS

Podcasts
Galleries
Les dessins d'Alex
Vidéos
Dossiers
Newsletters
Chaîne Whatsapp

SERVICES

Abonnements
Journal numérique
Agenda
Avis mortuaires
Concours
Emplois
Lotos
Immobilier
Visite de la rédaction
Le journal à l'école
Partenariat & sponsoring
Régie publicitaire
Besoin d'aide
Installer notre application PWA
Installer notre application du journal numérique
Paramètres de confidentialité

LA LIBERTÉ

À propos
Impressum
Archives
Travailler chez nous
Les événements qui nous lient
Courrier des lecteurs
Scoop lecteur
Conditions générales
Contact

