

Qui se cache derrière ce projet ?

L'exposition a été réalisée par l'association Journalistory

Direction de projet

Katja Bianchi, historienne et professeure de gymnase
Thomas Gull, historien et journaliste
Daniel Maurer, réalisateur
Theo Stich, réalisateur et historien

Assistante de production
Carla Meyer, anthropologue

L'association Journalistory.ch a été initiée par le réalisateur romand Frédéric Gonseth et fondée le 18 février 2017 à Berne. La fondation de Journalistory.ch a été amorcée à l'époque par la votation concernant l'initiative dite « No Billag ». Celle-ci prévoyait de supprimer la redevance de radio-télévision. Le but initial de l'association est de mener des interviews avec des journalistes de renommée provenant des quatre coins du pays.

Des extraits des interviews sont publiés sur le site web <https://journalistory.ch>.

Toutes les interviews de Journalistory sont accessibles au sein des Archives suisses d'histoire contemporaine (Archiv für Zeitgeschichte – ETH Zürich)

L'ensemble du matériel vidéo résultant des 30 interviews a été sauvegardé durablement dans les Archives suisses d'histoire contemporaine de l'école polytechnique de Zurich (ETH Zürich). Les différentes interviews durent chacune entre 2 à 5 heures et peuvent être consultées à la demande sur place ou en ligne : <http://4ever.afz.ethz.ch/aoa20/9387145357b1483796956761c10bd686>

Dans le prolongement de ce projet, l'exposition a pour objectif d'atteindre un public plus large.

Collaboration scientifique

Un partenariat scientifique a pu être noué avec le Centre de recherche sur le public et la société de l'Université de Zurich (fög). Cette institution publie entre autres le « Jahrbuch Qualität der Medien », une analyse annuelle des médias suisses. Le spécialiste des médias Linards Udris du fög a contribué à la réalisation de l'exposition, en particulier à l'Infothèque, au Quiz médiatique et aux événements médiatiques. L'Infothèque de l'exposition est complétée en ligne par 10 brèves vidéos, dans lesquelles Linards Udris explique comment les médias fonctionnent et comment leurs utilisateurs-trices se comportent : <https://suchewahrheit.ch/web/de-ch/bonus>

De plus, des scientifiques du fög accompagnent l'exposition dans sa tournée en intervenant comme « Dr. Média » sur les lieux d'exposition. Ils animent des discussions autour de la thématique avec les visiteurs-teuses.

La contribution du fög à l'exposition est soutenue par le programme Agora du Fonds national suisse. Agora encourage le dialogue entre la science et la société et soutient des chercheur-e-s qui transmettent les résultats de leurs études actuelles à un public non spécialisé.

Production

Scénographie : Skeno – Mik Gruber, www.skeno.ch
Newsroom : Escape World – Cédric Overmeer, Rebecca Marolf, www.escapeworld.ch
Graphisme : Hopping Mad – Armin Frischknecht, Markus Kachel, www.hoppingmad.ch
Postproduction vidéo : Casa Azul Films – Lausanne, www.casa-azul.ch
Programmation : Plan44 – Lukas Zeller, www.plan44.ch
Planification médias, transport : SoundRig – Roger Sommer, www.soundrig.ch

Partenaires de projet

fög – Forschungszentrum Öffentlichkeit und Gesellschaft – Universität Zürich
Keystone-SDA-ATS
Ringier Bildarchiv, Staatsarchiv Aargau
Medieninstitut – Verband Schweizer Medien
AfZ – Archiv für Zeitgeschichte – ETH Zürich
Verein Raum für Neues, Zürich
Casa Azul Films, Lausanne

Conseil consultatif

Mark Eisenegger, Professor für Kommunikationswissenschaft, Universität Zürich
Laurent Golay, Directeur du Musée historique Lausanne
Roger Blum, emeritierter Professor für Medienwissenschaft, Historiker und Journalist
Gaby Fierz, Ethnologin, Kuratorin und Kulturvermittlerin
Margrit Tröhler, emeritierte Professorin für Filmwissenschaft, Universität Zürich
Martina Fehr, Direktorin MAZ Luzern
Nadine Fink, Professeure de didactique de l'histoire HEP, Vaud
Gülten Akgünlü, Soziologin, Medienwissenschaftlerin, Schulentwicklerin
Marc Griesshammer, Leiter Stadtmuseum Aarau
Hansi Voigt, Journalist

Témoins

Roger Blum, Hugo Bütler, Alain Campiotti, Hans Fahrländer, Adrienne Fichter, Victor Fingal, Rita Flubacher, Bertil Galland, Frank Garbely, Ueli Haldimann, Anna Jikhareva, Stefan Keller, Anna Lietti, Serge Michel, Felix E. Müller, Klara Obermüller, Kurt Pelda, Jacques Pilet, Jacques Poget, Markus Schär, Casper Selg, Margrit Sprecher, Res Strehle, Chantal Tauxe, Serena Tinari, Gaëtan Vannay, Mona Vetsch, Hansi Voigt, Rolf Wespe, Sabine Wunderlin

Un grand merci à

Gülten Akgünlü, Jonas Arnold, Catherine Azad, Jochen Bechler, Roger Blum, Sabina Bossert, Véronique Brientini, Stephan Civelli, Gerda Debrunner, Simone Diezi Gull, Mark Eisenegger, Ruedi Escher, Martina Fehr, Gaby Fierz, Nadine Fink, Catherine Flutsch, Leonie Fritz, Maxence Giebel, Frédéric Gonseth, Marc Griesshammer, Ueli Haberstich, Peter Hammann, Christian Hendricks, Siméon Joly-Hendricks, Andreas Kalt, Kathrin Künzi, Lina Künzi, Emilie Labat,