

FRIBOURG Acheter du lait cru, c'est tendance
La vente directe de lait frais connaît une certaine croissance.
Les quantités restent cependant marginales. >> 9

BOXE Qu'est devenu Fritz Chervet?
Champion d'Europe en 1972, le Fribourgeois nous
a ouvert les portes de sa maison. Rencontre. >> 19



LA LIBERTÉ

QUOTIDIEN ROMAND ÉDITÉ À FRIBOURG

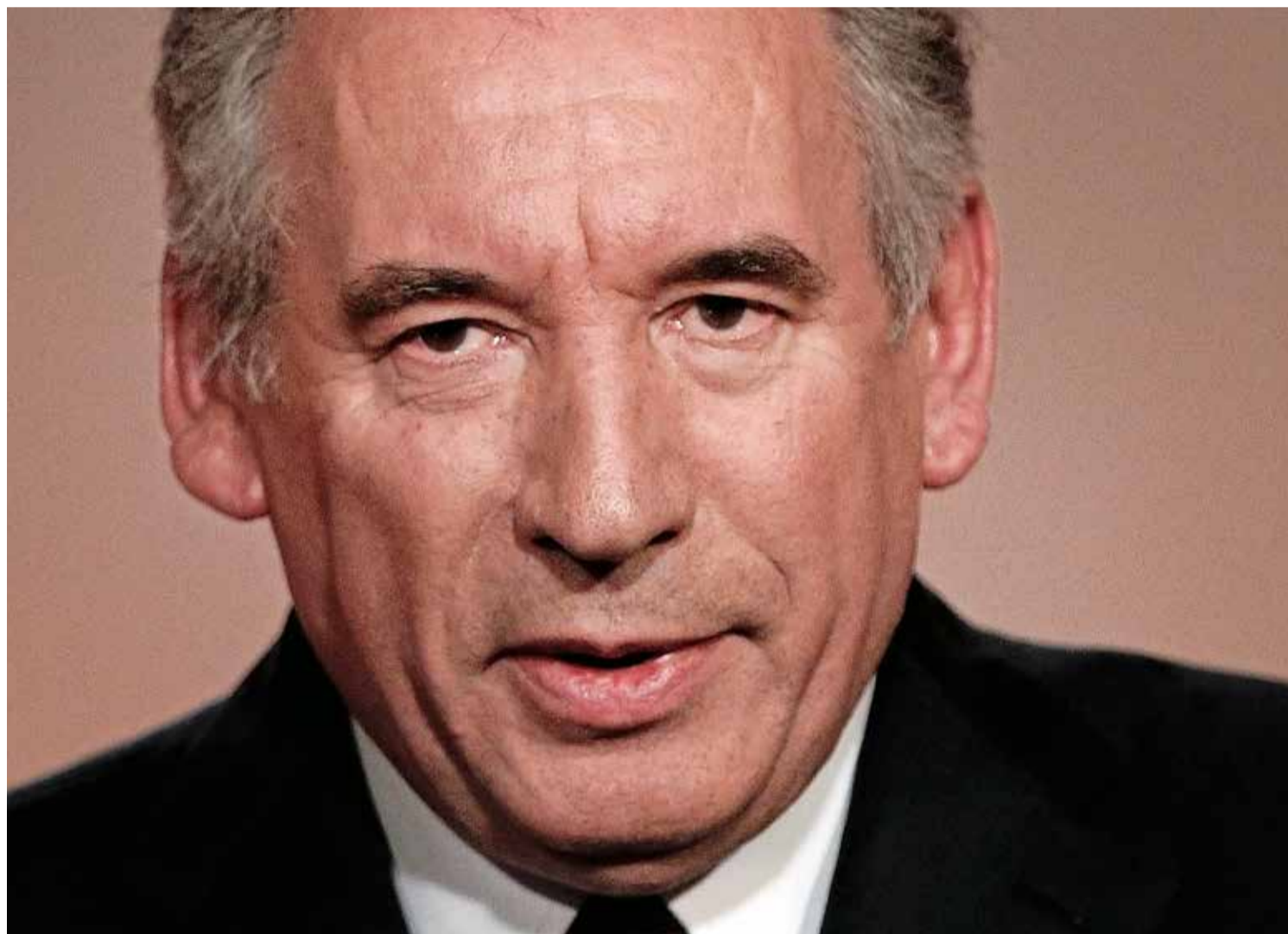
JEUDI 23 FÉVRIER 2017

N° 121 - 146^e année / Semaine Fr. 2.70 / Samedi Fr. 3.70

JA 1701 Fribourg

La renonciation de Bayrou ouvre un boulevard à Macron

FRANCE Le président du MoDem François Bayrou a annoncé hier sa décision de ne pas se présenter à la présidentielle, préférant proposer «une offre d'alliance» à Emmanuel Macron. Immédiatement acceptée par ce dernier. Ce soutien espéré mais inattendu constitue un appel d'air bienvenu pour Macron, après dix jours en apnée, entre polémiques et revirements. Le leader centriste d'En Marche! pourra arguer de l'appui du «vieux sage» Bayrou. Car si le maire de Pau semblait avoir perdu toute chance de gagner la présidentielle, son image demeure positive auprès des Français. >> 3



En renonçant à se lancer dans la course à l'Élysée, le centriste François Bayrou a aussi fait preuve de lucidité. Keystone

SORTIR



FRIBOURG

Le Zurichois Fai Baba, qui a sorti un cinquième disque en fin d'année dernière, jouera demain au Nouveau Monde. >> 27

CARNAVALS

Confettis, guggens, défilés, light show aérien et déguisements: ce week-end, la moitié du canton fête carnaval. Romont, Broc, Fribourg et Châtel-St-Denis, notamment, sont à la fête. >> 31



MUSIQUE

Pour la vingt-deuxième fois, le violoncelliste bernois Thomas Demenga est le soliste de l'Orchestre des jeunes de Fribourg. Une belle fidélité. Ces musiciens seront en concert dimanche pour sublimer Dvorak et Bach. >> 31

Le Gripen renaît sur le grand écran

FILM On le croyait mort et enterré. Balayé par le peuple suisse en 2014, le Gripen fait l'objet d'un film du réalisateur Frédéric Gonseth, diffusé dès ce soir à Fribourg et Payerne. L'occasion de se remémorer le débat au sujet de l'avion de chasse suédois. >> 7

Action antiterroriste de grande ampleur

TESSIN Un suspect a été arrêté hier au Tessin lors de perquisitions dans le cadre d'une enquête pour appartenance à l'Etat islamique, ouverte contre un Turc et un ressortissant turco-suisse. La police tessinoise a arrêté une deuxième personne. >> 6

Fribourg commence à se faire un nom

INNOVATION Le canton attire de plus en plus de sociétés innovantes, notamment grâce à BlueFactory. C'est le constat réjouissant fait hier par la Promotion économique. Quatre entreprises, orientées high tech, se sont implantées l'an dernier. >> 11



SOMMAIRE

Bourse	33	Forum lecteurs	8	Météo	18
Cinéma	18	Radio-Télévision	34	Mortuaires	22/23/24

• Rédaction 026 426 44 11
• Abonnements 026 426 44 66
• Publicité 026 426 42 42
> www.laliberte.ch

PUBLICITÉ

et vos idées...

PLAGE DE VIE

Le risque zéro existe

Celui-ci s'est ramassé un mât de planche à voile sur la tête, ça lui a fait péter la carotide, il a failli y passer! Celle-là n'arrive pas à se débarrasser d'un éperon calcanéen qui lui fait vivre un martyr. Notre voisin traîne une pneumonie carabinée... L'âge avançant, la santé est devenue notre sujet de discussion préféré: les malheurs des uns préfigurent les nôtres. En attendant la prochaine tuile qui nous tombera sur la tête, vivons heureux! Donc, ma femme me raconte l'infortune d'une de ses amies qui –

m'apprend-elle – ne peut plus courir: elle est tombée dans les escaliers et souffre d'un hématome profond aux muscles fessiers. Nous compatissons. Comment diable est-elle tombée sur les fesses, m'enquiers-je? C'est, me dit ma femme, parce que son mari, voyant des taches sur les escaliers, avait décidé de les nettoyer avec un produit qui s'est avéré extrêmement glissant par la suite. Je soupire et je rassure ma femme: «C'est un accident qui ne t'arrivera jamais.» >> JA

PUBLICITÉ

prennent forme.
www.formeplusconfort.ch
Fribourg

forme+confort

POMMADE

RETOUR DU VITA-MERFEN?

La fameuse pommade Vita-Merfen, disparue en 2014, pourrait réapparaître dans les rayons des pharmacies. Le groupe bernois Galenica rachète les marques Merfen et Vita-Merfen. Il envisage de relancer cette dernière. ATS

MÉDICAMENTS

SUS AUX CONTREFAÇONS

Les emballages de médicaments devraient être munis de dispositifs permettant de vérifier leur authenticité. Des investigations secrètes doivent en outre être menées pour détecter les faux produits thérapeutiques. ATS

Alors que l'UE durcit le ton, Berne esquive les coups

Suisse-Europe » Les Vingt-Huit ont adopté hier des «conclusions» sur l'avenir des relations avec la Confédération.

Le Conseil fédéral a paré le coup de l'Union européenne, hier, en annonçant son intention de préparer avant l'été un nouveau projet fiscal, suite au rejet de la 3^e réforme de l'imposition des entreprises (RIE III). Simultanément, les Vingt-Huit ont en effet mis la Suisse en demeure de trouver «d'autres solutions» en vue de démanteler rapidement cinq régimes fiscaux favorables aux multinationales qui sont décriés de longue date.

Les ambassadeurs des Vingt-Huit auprès de l'UE ont approu-

vés les «conclusions» sur l'avenir des relations entre Berne et Bruxelles que le Conseil des ministres de l'Union adoptera sans discussion, le 28 février. Le texte (notre édition du 15 février) servira de doctrine à l'UE jusqu'à la fin de 2018.

Le paragraphe consacré à la fiscalité des entreprises a été durci, suite à la votation du 12 février. Alors qu'ils s'apprêtaient à saluer un vote positif, avec certaines nuances toutefois, les Européens soulignent désormais la «nécessité» de garantir une concurrence fiscale loyale en Europe et, partant, «encouragent fermement» la Suisse à respecter les engage-

ments qu'elle avait pris en 2014 vis-à-vis de l'UE. Berne avait accepté de démanteler cinq régimes fiscaux préférentiels, dont les holdings.

Après l'enterrement de la RIE III, des «solutions de rechange» doivent être trouvées, à Berne, en vue d'abolir «effectivement et rapidement» ces régimes, souligne le texte.

Les Européens suivront «de près» l'évolution du dossier, mais ils ne profèrent aucune menace. Le commissaire européen à la Fiscalité, Pierre Moscovici, s'en était lui-même chargé le 13 février, il est vrai.

Les Européens publieront à la fin de 2017 une «liste noire» de paradis fiscaux qu'ils sont

susceptibles de sanctionner. Sans doute le Conseil fédéral a-t-il réussi à désamorcer une crise, hier, en se montrant volontariste dans le domaine de la fiscalité des entreprises.

Mais le feu couve encore ailleurs. Ainsi, les Vingt-Huit rappellent notamment que la conclusion d'un accord dans le domaine institutionnel demeure une «condition préalable» au développement du bilatéralisme. Ils «encouragent» la Suisse à renouveler «dès que possible» sa contribution financière (1,3 milliard de francs, jusqu'à présent) à la réduction des disparités économiques et sociales au sein de l'UE.

Enfin, le texte souligne que le Conseil fédéral devra apporter des réponses aux «questions ouvertes» lorsqu'il adoptera des ordonnances d'application de la nouvelle loi sur l'immigration approuvée en décembre 2016.

Par ailleurs, une nomination attendue a été annoncée hier par le Conseil fédéral. Fraîchement promue secrétaire d'Etat aux Affaires étrangères, Pascale Baeriswyl reprend un autre flambeau, cette fois-ci des mains de Jacques de Watterville. Elle pilotera dès le 1^{er} avril les négociations avec l'Union européenne. »

TANGUY VERHOESEL, AVEC PBO

Un film retrace la campagne précédant le vote de 2014 sur l'avion militaire. Il tombe en pleine actualité

Le Gripen revient... au cinéma

« PROPOS RECUEILLIS PAR PHILIPPE BOEGLIN

Démocratie » Le Gripen, c'est quoi déjà? Près de trois ans après le «non» populaire à l'achat de l'avion militaire, le souvenir de la bataille politique acharnée s'est probablement estompé chez plus d'un. Le film de Frédéric Gonseth – diffusé dès ce soir à Fribourg, Payerne ou encore Yverdon – ravive cette passe d'armes entre partisans et opposants. L'œuvre arrive à point nommé, puisque l'acquisition de nouveaux jets de combat nourrit l'actualité du Palais fédéral. Entretien.

Vous êtes resté strictement neutre en réalisant le film. Mais qu'aviez-vous voté en 2014?
Frédéric Gonseth: Je n'ai pas voté du tout! Je l'avais dit depuis le début à mes partenaires et aux protagonistes. C'était très important. Sans ce rapport de confiance, il aurait été impossible d'accéder aux états-majors des partis politiques.

Qu'est-ce qui a précipité le Gripen dans le gouffre?

Une partie des citoyens n'a tout simplement pas réussi – on le voit dans le film – à prendre position: le sujet était trop technique. Cela arrive dans la démocratie directe; parfois les gens ne s'y retrouvent pas. Mais c'est la loi de la démocratie.

Si l'armée veut acheter de nouveaux avions de combat, quelles erreurs ne doivent pas être reproduites?

L'ex-ministre de la Défense Ueli Maurer a traîné une casserole: le Gripen n'était pas l'avion désiré par les experts. En plus, il a soumis le projet au référendum, se laissant pousser par l'euphorie de la victoire en votation en 2013 contre l'initiative antimilitariste du GSsA. Deux décisions qui ont lourdement pesé dans la balance.

A-t-il commis d'autres impairs?

Il a aussi fait un mauvais calcul: ne faisant plus confiance aux aviateurs, puisqu'il ne voulait pas de leur jet favori, Ueli Maurer leur ordonne de ne pas faire

Le réalisateur Frédéric Gonseth en train de tourner son film sur le Gripen lors d'une assemblée de la Société suisse des officiers (SSO), en mars 2014 à Morat. Charly Rappo-archives



«Aussi pour un public non politisé»

Pourquoi avoir attendu cette année pour sortir ce film, tourné en 2014?

Frédéric Gonseth: L'option de le sortir rapidement existait, mais nous avons constaté que l'intérêt pour le Gripen est vite retombé chez les gens. En outre, j'ai éprouvé plus de peine que prévu à monter le film, car il s'agissait de montrer la complexité du sujet et des avis.

Vous avez donc remis l'ouvrage sur le métier...

Oui, et le deuxième montage est meilleur. Le film se suit bien, il est aussi compréhensible pour un public non politisé. Alors que la première mouture contenait plus de sous-entendus et nécessitait d'avoir des connaissances propres en politique.

Vous êtes-vous inspiré de Jean-Stéphane Bron?

Oui, clairement. Son *Mais im Bundeshuus* est un film merveilleux, il met en lumière le travail du parlement. J'ai essayé d'en faire la suite. Mon film montre la 2^e couche de la démocratie directe, soit le peuple. Il se penche sur l'aspect «coulisses».

Parmi les personnages principaux, qui vous a déçu?

Il n'y a pas de mauvais protagonistes (*rives*). Bon, les meilleurs ne sont pas ceux qui croient l'être. Ueli Maurer m'a relativement longtemps fermé la porte, il estimait ne pas devoir participer au film. Il a fini par m'accorder un entretien, bien senti, sans langue de bois. Je l'ai persuadé en réitérant ma demande, patiemment, sans forcer. » PBO

«Le Gripen n'était pas l'avion désiré par les experts»

Frédéric Gonseth

campagne. Ils voulaient pourtant se battre pour le Gripen, estimant que c'était mieux que rien. Du coup, Ueli Maurer se retrouve seul. Ensuite, une spirale infernale se déclenche, toute la presse se focalisant sur ses petites erreurs.

Ueli Maurer est à nouveau très critiqué suite au rejet cinglant de la réforme fiscale des entreprises, dont il est en charge...

Il a dans les deux cas hérité d'un paquet qu'il n'a maîtrisé qu'en partie. Je n'ai pas suivi la RIE III en détail, mais je constate que, comme pour le Gripen, la droite n'était pas complètement unie; Eveline Widmer-Schlumpf a torpillé la RIE III.

Et Guy Parmelin: est-il sur la bonne voie pour acheter de nouveaux jets de combat?

Il semble très prudent, et sait que des erreurs peuvent être commises. On le sent incontestablement déterminé... mais prudent (*sourire*).

Quel est votre avis personnel sur les avions de combat?

Je préfère ne pas prendre position sur la question, même après mon film. Cela dit, si on a une armée de milice défendant une neutralité, il faut être crédible militairement. Car toutes les faiblesses sont, in fine, susceptibles d'attirer des ennemis.

Durant le tournage, vous aviez été en Suède (pays de fabrication du Gripen, ndr) pour y recueillir la perception de «l'étrange démocratie suisse»... Que vous ont dit les Suédois?

En gros: «On admire votre démocratie, mais s'il vous plaît votez oui au Gripen.» A un autre moment du film, des Ethiopiens interviewés pendant une Landsgemeinde en Suisse alémanique rient en apprenant que les Suisses votent sur des avions.

Après ce film, quelle image gardez-vous de la démocratie directe?

J'y suis toujours autant favorable! La démocratie helvétique est une sorte de laboratoire de l'humanité. Je reste néanmoins lucide, et ne suis pas un admirateur béat et aveugle. »